



PROFESOR:
JOSÉ DAL POZZO
ÁGUILAS PARALELAS

PRODUCCIÓN MUSICAL AVANZADO CON ABLETON LIVE



PRODUCCIÓN MUSICAL AVANZADO ABLETON LIVE

PROFESOR: JOSÉ DAL POZZO / COACH MANAGER: CRISTOPHER ALVEAR



DURACIÓN

3 meses
4 clases al mes
12 clases en total + prácticas



VALOR

\$400.000 hasta 3 cuotas
\$350.000 pago al contado



MODALIDAD

Online/presencial

DESCRIPCIÓN GENERAL

Curso práctico orientado a quienes cuentan con conocimientos equivalentes a ABLETON LIVE INTRO o superiores y que quieran obtener técnicas para mejorar su proceso creativo y de producción musical. Todos los conocimientos entregados se aplican en la creación de recursos concretos de producción, como cadenas de efectos digitales, plantillas personalizadas para controladores MIDI de todo tipo, entre otros.

OBJETIVOS

- Dominar el diseño de cadenas de efectos de audio y midi personalizados para tener mayor expresividad y fluidez creativa.
- Aprender a registrar instrumentos externos, acústicos, eléctricos y electrónicos, a través de microfónica, ruteos midi y de línea.
- Sacar real provecho al uso de controladores MIDI para componer y producir música.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Computador portátil con Ableton Live 10 o superior instalado y audífonos.

*El uso de controladores MIDI de cualquier tipo permite sacar un provecho mayor a los contenidos del curso. De no contar con uno, la academia puede facilitarte uno durante las sesiones presenciales.

INCLUYE

- Presets de sonidos y efectos diseñados por el profesor
- Acceso ilimitado a video tutorial de refuerzo de contenidos

CONTENIDOS NIVEL AVANZADO

CLASE 1

DISEÑO DE RACKS PERSONALIZADOS DE AUDIO

- Creación y uso de cadena de efectos expresivos.
- Calibración y diseño de Macros.
- Mapeos MIDI efectivos.

CLASE 2

DISEÑO DE RACKS PERSONALIZADOS MIDI

- Creación y uso de cadena de efectos MIDI para componer y/o interpretar en directo.
- Lógicas MIDI para uso de Macros
- Selector de cadenas.

CLASE 3

LANZAMIENTO CREATIVO DE SECUENCIAS

- Modos de lanzamiento Trigger, Gate, Toggle y Repeat.
- Modos aleatorios controlados con Follow Action.
- Cambios de tempo y métrica.

CLASE 4

USO AVANZADO Y FORMATOS DE CONTROLADORES MIDI

- Pads de lanzamiento y pads de performance.
- Faders, Knobs y Botones.
- Superficies de control V/S mapeos directos.

CLASE 5

USO DE INSTRUMENTOS EXTERNOS

- Técnicas esenciales de microfonía. (guitarra acústica y voz como ejemplo)
- Ruteo MIDI/AUDIO para trabajar con sintetizadores y cajas de ritmo externas.
- Efectos de audio externos esenciales.

CLASE 6

RECURSOS GENERATIVOS

- Secuenciadores de ritmo y melodía automáticos (y cómo aprovecharlos creativamente).
- Inteligencia artificial y música (Synth GPT, Synplant, entre otros).
- Prefabricación y creatividad. El rol de la producción musical humana en un mundo de transformación tecnológica.

CLASE 7

CREACIÓN DE UNA PLANTILLA PERSONALIZADA DE TRABAJO

- Límites de posibilidades como herramienta creativa.
- Creación de un entorno digital de trabajo ideal para tu estilo y búsqueda.
- Administración de presets propios.

CLASE 8

CREACIÓN GRUPAL BASADA EN PERFORMANCE

- Taller creativo basado en el uso de sonidos y racks personalizados.
- Lógicas de sincronía y ruteo de señales para conjuntos musicales de formato híbrido.