



PROFESOR:
JOSÉ DAL POZZO
ÁGUILAS PARALELAS



PRODUCCIÓN MUSICAL INICIAL CON ABLETON LIVE



PRODUCCIÓN MUSICAL INICIAL CON ABLETON

PROFESOR: JOSÉ DAL POZZO / COACH MANAGER: CRISTOPHER ALVEAR



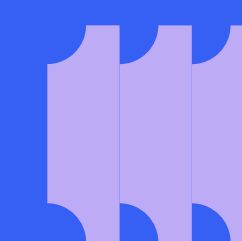
DURACIÓN

3 meses
4 clases al mes
12 clases en total + prácticas



VALOR

\$400.000 hasta 3 cuotas
\$350.000 pago al contado



MODALIDAD

Online/presencial

DESCRIPCIÓN GENERAL

Curso introductorio a la producción musical con el programa Ableton Live como herramienta central. Orientado a personas con ganas de comenzar a hacer su propia música con el computador. DJ's que quieren hacer sus propias pistas y edits, cantantes e instrumentistas que quieran hacer sus propios arreglos y bases para canciones, entre otros. Todos los conocimientos entregados se aplican clase a clase en la creación de una pieza musical. El curso termina con un track o canción de muestra creado íntegramente por ti.

OBJETIVO

- Aprender a crear tu propia música con el computador a través de una experiencia de composición **guiada** *No requiere experiencia previa con teoría musical ni DAWs (software de producción). Solo ganas de aprender y experimentar con sonido, ritmo y composición.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Computador portátil con Ableton Live 10 o superior instalado y audífonos
- *El uso de controlador MIDI no es necesario, pero si cuentas con uno puedes traerlo

INCLUYE

- 2G de librería de samples curada por el profesor
- Acceso ilimitado a video tutorial de refuerzo de contenidos
- Introducción a la producción musical como arte y profesión



CONTENIDOS

BIENVENIDA Y PRIMEROS PASOS

- Introducción a la producción musical como arte y profesión
- Programación de ritmos y bases
- Programación de acordes y melodías

CLASE 2

TIPOS DE MATERIALES

- Uso de muestras de audio (samples)
- Lanzamiento de secuencias
- Estrategias iniciales de composición

CLASE 3

SELECCIÓN DE SONIDOS Y MANEJO DE SESIONES

- Creación de rack de percusión personalizado
- Selección de sonidos y creación de categorías
- Administración de sesiones y archivos

CLASE 4

INTRO AL DISEÑO SONORO

- Parámetros fundamentales de la síntesis de sonido
- Parámetros fundamentales de muestras de audio
- Parámetros fundamentales del lenguaje MIDI

CLASE 5

ESTRATEGIAS COMPOSITIVAS

- De vista session a vista arrangement: estructura para tu música
- Automatizaciones
- Edición de secuencias y comandos esenciales

CLASE 6

INTRO A LA MEZCLA DE ESTUDIO

- Uso de efectos de espacio (autofilter, reverb, delay)
- Uso de efectos de modulación (chorus, autopan)
- Uso de efectos de saturación (overdrive, saturator)

CLASE 7

PARTITURA DIGITAL AVANZADA (MIDI FX)

- Arpegiadores
- Secuenciadores
- Técnicas de escritura en MIDI

CLASE 8

MEZCLA DE ESTUDIO Y EXPORTACIÓN DE MATERIAL

- Panorama estéreo y estructura de volúmenes
- Ecualización
- Exportación de material (render)